

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Il giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche - Amministrazione Via Giorgi N. 10 - Numeri separati si vendono all'Edicola e presso i tabaccai di Mercatovecchio, Piazza V. E. e Via Daniele Manin - Un numero cent. 10, arretrato cent. 20

Nel periodo meditativo

Per due volte abbiamo raccomandato calma e meditazione a quelli che, in giorno solenne, saranno chiamati ad esprimere sovrano giudizio. Noi, però, non intendevamo distoglierli da ogni attività dello spirito; anzi sarà bene che impieghino con frutto il loro tempo, e nel cennato giudizio raccolgano, senza indugi, gli elementi.

Egli debbono giudicare sistemi politici ed uomini politici, o che si spacciano tali; quindi dei sistemi sarà utile richiamare alla memoria gli effetti, e degli uomini la qualsiasi parte avuta nella cosa pubblica.

Questo esame si può, anzi si deve cominciare sino da oggi; ma, oggi, nella meditazione individuale, per essere pronti, più tardi, a comunicare con lealtà e franchezza il risultato dell'esame.

Attraverso le rapide vicende che produssero in men di due anni fenomeni abbastanza singolari, pur i nove Rappresentanti del Collegio friulani tennero diverso contegno, e taluni lo addimostrarono anche diverso secondo i casi. Ecco, dunque, sorgere la necessità di sottoporre que' loro atti ad esame coscienzioso.

Sarebbe male che, in argomento siffatto, esistesse tra noi soverchia bonomia e concordanza, perchè, se ciò fosse, non si saprebbe scorgere come poi provvederebbero ai raddrizzamenti, e come si corrisponderebbe alle più degne speranze dell'avvenire.

Crediamo che in Provincia sia compreso il bisogno di quello da noi chiamato periodo meditativo; però dalla lettura di parecchi Giornali rilevasi che si è dato principio, qua e là, anche alle ricerche circa la corrispondenza dei rispettivi Deputati alle promesse date ed alla fiducia in essi risposta.

Per ora ci basti dire che questa indagine deve esser fatta; a suo tempo diremo di più.

Ma è notevole, sino da ora, lo affacciarsi di Radicali, che già emisero programmi, e che si apprestano a sentenze severe ed a rinnegare certi loro ideali. Già il fervore è sempre proprio delle sette, che con l'ardimento suppliscono al difetto del numero, e del merito, e dell'autorità.

Un Giornale romano, loro organo massimo, ed un loro Circolo funzionano già nella veemenza della polemica e preparativi alla lotta. E quel Circolo

radicalesco, in atteggiamento di Tribunale giudicante, sta ora esaminando il contegno di tutti i Deputati dell'estrema Sinistra nell'ultima Legislatura, per arguirne la coerenza di confronto ai principi ed agli scopi del Radicalismo.

E' inutile che noi ripetiamo cosa arginosa, cioè essere nostro pensiero e proposito di combattere i Radicali, perchè avversi alle patrie istituzioni, quando anche fossero individualmente stimabilissimi. Però sentimmo soddisfazione allo appararsi recente, di taluni di loro, dai compagni ed amici, e allo accostarsi di essi agli uomini della legalità; e vieppiù soddisfazione, se taluni fra quelli il grande ingegno e l'opera alacre mettersero a servizio del Governo.

Tuttavia, se non vogliam bene ai Radicali, riconosciamo la loro operosità, e quell'entusiasmo che li distingue. Ma se cotanto fervore non è sperabile in gente aliena da sette, sperabile è che, sapendo di essere presto chiamata all'esercizio d'un alto dovere, vi si prepari. Dunque il periodo meditativo, di tanto anteriore alle dispute pubbliche, potrà da tutti essere utilmente impiegato nelle ricerche ed indagini che valgono a retto giudizio sui sistemi del passato, e sui nostri uomini politici.

G.

DA MILANO.

(Nostra corrispondenza).

Nel circondario di Abbiategrasso in provincia di Milano, v'è il paesello di Motta Visconti, che è diventato da un di all'altro caro e noto all'Italia intellettuale, per un poeta che là vive medita e scrive. La poetessa è Ada Negri: il nome della quale si è fatto, in breve volgere di tempo, tanto famigliare a chi s'occupa e a chi non s'occupa di vita letteraria, che sembra quasi strano che io ne voglia ora discorrere.

Ho, per farlo, le mie buone ragioni. Quando un poderoso intelletto si mostra ed ha la fortuna di affidare un libro ad un editore che sa valersi efficacemente della gran cassa; quando appena il libro è uscito, e prima ancora che esca, i giornali nostri sono larghi d'accoglienza onesta e lieta; intorno al poeta od al prosatore, si leva alquanto strepito, e non mancano né i critici favorevoli, né coloro che, nei crocchi più o meno infarinati di letteratura, ne parlano. Ma passato un mese o poco più, il rumore cessa; la nostra monotona vita quotidiana ci assorbe; altre faccende ed altri razzzi ci preoccupano e ci distraggono — e dell'autore in questione, si dimentica, senza volerlo, ed a poco a poco, l'opera ed il nome.

E questa è appunto la ragione per la quale io parlo di Ada Negri dopo

tanto gli uni che gli altri, ne sanno già troppo. Tanto peggio per essi.

«E dire che noi ci credavamo in sicurezza. Si stava proprio freschi, affieuiti!»

Dopo la fatta conversazione i nostri amici si separarono. Filippo e i compagni suoi augurandosi la buona notte, si erano promessi d'essere in piedi domani mattina all'alba.

Tosto che fu solo, Filippo si coricò. Egli era stremato di forze e più moralmente s'intende che fisicamente.

Lagousse l'intese parecchie volte voltarsi e rivoltarsi sul letto, sospirare, mormorare parole inintelligibili... poscia il silenzio regnò nella stanza, il respiro regolare di Filippo servì di prova al briccone, che egli erasi addormentato.

Ferdinando attese un quarto d'ora... Una volta assicuratosi pienamente che il giovane Montalais era in preda al sonno, con dei movimenti accorti, studiati, e senza produr il menomo rumore uscì fuori dal suo nascondiglio.

Però il più difficile era ancora da farsi. Si trattava ora infatti di uscir dalla camera senza urtare in nessun mobile, senza far strepito.

Fortunatamente per il miserabile, la luna si fece sua complice, rischiarando giusto in quel momento la camera, di un pallido raggio di luce.

Infanzia al letto, Lagousse si arrestò,

due mesi e più che il suo Fatalità è uscito.

Se ne avessi parlato prima, la mia voce — del resto non molto autorevole — si sarebbe confusa, colle molte altre; ora invece, servirà, non foss'altro, di svegliarino.

Non ch'io tema che la poetessa robusta sia già morta alla fama — che anzi è più viva di prima per chi ha potuto leggere il suo volume — nè ch'io pretenda di ridestargliela colla mia voce; ma nella relativa calma ora succeduta, voglio semplicemente approfittare dell'opportunità di poter discorrere di lei così come sento, e d'essere almeno nel Friuli ascoltato.

Da Ada Negri, per i versi stampati ad intervalli dalla *Illustrazione popolare*, dalla *Cronaca d'Arte* e da altri giornali, si sapeva già qualche cosa; le sue strofe, lette con compiacenza, ci avevano già detto che quel nome di donna si sarebbe fatto strada conquistando la fama a poco a poco, perchè il verso era concettoso e robusto, e il pensiero non privo d'una certa originalità. E quel po' che si sapeva, per sentita dire intorno alla sua vita avventurosa e triste, aumentava la curiosità e l'aspettativa. Il libro, era adunque, più che atteso, voluto; — ed esso venne. E venne a dire non già: «entro nel numero dei nuovi poeti anch'io» ma bensì: «fatemi largo, poichè io ne vinco e ne sorpasso molti, e mi metto, giustamente vittorioso ed altero, nel numero dei migliori.»

Io non intendo qui punto di passarvi in rassegna i vari componimenti del volume: farei opera vana, perchè ne uscirebbe un mosaico poco utile e meno che chiaro. Da poche frasi riportate, da poche strofe ripetute non potreste ricavare che una tal quale curiosità, forse non bastevole, a farvi cercare il libro. Intendo invece di dirvi, quanto più sinteticamente potrò, il mio pensiero.

Frequentemente si ripete nel mondo il fatto che l'arte nelle sue manifestazioni si accordi col momento sociale durante il quale essa si esplica: lo accompagni, lo segua o lo preceda, una relazione c'è; ed è una relazione che lascia tracce profonde e che, come servi del passato, così servirà per l'avvenire, nella ricostruzione dei vari periodi storici. Nessuna meraviglia per ciò, se oggi, quando da per tutto si agitano le questioni sociali, e dalla gleba all'officina, dall'officina alla piazza, dalla piazza al gabinetto di studio del filosofo, dell'economista, dello statista, si allarga l'agitazione e si studia, dopo averle riconosciute, a risolverle; nessuna meraviglia, dico, se i poeti d'oggi se ne preoccupano, e se nei loro canti si ripercuote quello che grande parte del mondo pensa e sente. Il poeta ha l'animo così fatto che raccoglie nel cuore e restituisce nei canti tutto ciò che intorno a lui ha un'alta nota umana: sia dolore o gioia, sia odio od amore, siano imprecazioni od esultanze. Nei giorni d'epiche lotte, potrà trovare la lira di Tirteo o d'Omero, i canti di Béranger, o quelli di Carrer, di Dall'Ongaro, di Mameli, di Manzoni e di cent'altri, squillanti alla pugna, osannanti alla

un'istante, contemplando con espressione feroce il viso calmo del suo nemico.

«Oh! tuonò sordamente l'assassino, in verità che la tentazione si fa forte».

Teneva tra mani un coltello, un coltello, di cui, per tutto quel che potesse accadere, egli s'era munito, e l'arma omicida brillò sinistramente al disopra del petto dell'infelice giovane che dormiva del suo sonno tranquillo!

Lagousse, acciecat dalla collera, stava per colpire; il suo braccio lentamente abbassavasi verso la sua vittima...

«No, no, — diss'egli d'un tratto, e d'un tono reciso; sarebbe una bestialità ucciderlo ora...»

«Tu non avrai nulla perduto per attendere, tu!»

E se ne andò. Nessun rumore lo tradì. Egli scivolava sul pavimento; un leggero strepito s'intese solo quando chiuse la porta della stanza.

Ma di ciò Lagousse non si dava pensiero.

Era fuori! lo sapeva! era dunque riuscito!

In due tratti, il bandito fu nella sua camera. In fondo egli era contento della sua operazione, e non avrebbe dato per un regno intero, la felice nottata, ancorchè trascorsa in sì poco comoda positura.

Si pose a letto.

Ma non fu già per dormire, in quanto

redenzione; in tempi di viltà, potrà mescolare il sale di Tibullo, di Giovenale, d'Orazio a quello di Fulvio Testi, di D'Annunzio, o allo sdegno d'Alfieri; in quelli di quiete, potrà sprigionare i madrigali carezzosi fra il sorriso dell'amore tranquillo di belle dame, e le tazze di vin generoso. E ciò, perchè la vita del mondo esterno, perchè la legge fatale ed irrecusabile dell'ambiente, lo compenetra, lo domina, lo forma.

Niente quindi di più naturale, per un poeta nato e cresciuto nell'ambiente odierno, nel periodo che ora sta svolgendosi, del fatto che l'arte sua sia piena di quelle lacrime e di quelle esultanze, di quegli sdegni e di quegli entusiasmi coi quali questo scorcio di secolo che muore, preludia al sorgere del nuovo.

Ma qui la coscienza di coloro che, pur timorosi di questo movimento sociale che sin se stesso non ha nulla di terribile, hanno assentito alle mie parole, può trovare un intoppo, e può dire: un poeta, sta bene; ma una donna?!

Siamo sinceri: forse che le donne non possono pensare e sentire come noi? forse che il nostro tempo non le ha liberate da tutta quella cerchia di pregiudizi che le racchiudeva in una sterile vita, e non le ha rese forze attive nel cammino dell'umanità? Or bene, se non siamo giusti a paragonare nei nostri diritti, e se forse non giungeremo mai a dar loro posto nella vita amministrativa pubblica, e nella politica... anche per ragioni... fisiologiche inerenti ad esse, noi dobbiamo fare il viso arcigno, contrastar loro il passo, se invadono il campo dell'arte e del pensiero, libero ad ognuno, sola ed unica piaga spaziando la quale ci si possa sentire sollevati più su della terra, e si possa comprendere ed apprezzare lo scopo della nostra esistenza? E se la donna ha questo diritto, perchè stupirci se sente il mondo qual è? se lei, che, come dice il Prati,

... su l'ali d'angelo
scende a la nostra vita
e dentro agli occhi ha lacrime
e rose in fra le dita,

raccoglie e fiori e spine, sprigiona il suo inno dal cuore, a chi soffre, a chi combatte, a chi lavora, a chi spera e a chi spera? Rammento anzi alla fugata, che la sua maggior sensibilità, la rende atta forse a sentire più intimamente e più delicatamente di noi, che attenuiamo sovente le nostre impressioni col mezzo del raziocinio, il quale, non di rado è la morte naturale del sentimento.

Ed Ada Negri, che ha patito, che ha esultato, che combatte, lavora, spera e dispera, ci ha dato appunto un volume, nel quale in ogni pagina v'è un brano dell'anima sua, e nel quale l'anima sua si fonde con quella dell'umanità così, che anche tutto quanto vi può essere di personale seminato qua e là, non sembra tale, ma bensì cosa universalmente sentita e provata. Con questo di speciale: che ciò che pure è sentimento di tutti, acquista dalla forma stessa dei componimenti, e dal fenomenale impeto frico che in essi si riscontra, apparenza di nuovo. Leggendola si pensa a Heine, a Byron, a Leopardi, a

Victor Hugo; eppure non ha nulla di veramente comune con loro, anzi profondamente e vivamente da loro si discosta. Ha di Byron e di Victor Hugo le fantasie fervide e potenti, ma sono fantasie umane; ha di Heine la satira amara, ma più completa forse e più dolorosa; ha di Leopardi la mestizia profonda e disperata, ma meno lugubre, più universale, e quindi più naturale. Dov'essa lacrima o impreca, chi legge fremito; dov'essa maledice, chi legge, applaude; dov'essa mostra l'anima robusta lacerata, chi legge, la misura e piange. Strappa spietatamente i veli agli idoli mondani; fissa la lama acuta del pensiero mordace, temprata dalla forma ardita e viva, nelle ipocrisie del mondo, e le ferite non trovano chi le cuiscia e le risani.

E da tutti i canti suoi, che sono l'anima dell'anima sua, la sua figura particolare, viva, originale di poeta, spicca e giganteggia nettamente: sono fogli staccati dal libro del suo cuore; che sa, le amarezze e la sventura, ma essi formano un nesso indistruttibile ed indimenticabile.

Di donne poetesse, ne abbiamo avute e ne abbiamo, da Gaspara Stampa fino alla barabaramente trascendente Annie Vivanti, per l'arte della quale (se mai ve n'è, nel suo *Lirica infelice*) il nostro massimo poeta vivente poteva risparmiar entusiasmo ed inchiestro; ne abbiamo avute, e ne abbiamo; ma nessuna, per sicuro, si è manifestata poderosamente quanto Ada Negri; nessuna mai si affermò quanto lei, prima ancora di darci speranze che ce ne affidassero.

Benvenuta adunque al concilio dei poeti, questa nuova gloria della terra lombarda e dell'Italia: benvenuta, poi che la poesia ardente e viva del presente, sembra assurgere, per lei, all'avvenire. Chè, se la via è seminata di triboli, se la miseria stringe e chiama sulle labbra l'ironia amara, se tutto è pianto e lamento all'intorno, due conforti non mancano mai a chi fremendo lavora: la coscienza di sé, ed il plauso dei buoni.

Chiudo questa corrispondenza, che può sembrare un inno laudatorio e che invece non è se non un atto di sincera giustizia, col rammentare che Ada Negri è maestra elementare a Motta Visconti. Maestra elementare! parmi di veder sorridere più d'uno, fra l'incertezza e la compassione, poichè pesa non so quale destino sulla famiglia degli educatori del popolo, che ci fa avere in concetto di menti limitate e di intelletti meschini. Quale solenne smentita, non dà questa poetessa? E quale orgoglio per i maestri d'Italia d'averla a collega!!

Giugno 1892.

G. Fabiani.

N. B. Aggiungo una osservazione per gli editori Treves. Sembra a me, ed a molti altri, che sia stato non buonissimo consiglio quello di porre al volume un prezzo non accessibile alle tasche di ognuno: una via di mezzo non avrebbe forse giovato di più alla popolarità della poetessa lombarda?

«Tu sopponi senza dubbio che la piccina fosse morta, oppure lontana, ignota a tutti, in qualche cantuccio perduto dove avesse piaciuto a suo padre legale di collocarla? Ed io stesso ciò credevo, e ne l'uno né l'altro di noi, pensammo mai a codesto particolare senza importanza».

«Ebbene, preparati ad una sorpresa. Gli è a Burgand, a questa vecchia bestia, che fu qualche cosa come il domestico di Pietro Mornay, a Burgand, dico, che fu affidata essa».

«Sembra senza dubbio crudele, al buon Pietro, d'allevare egli stesso un essere del quale non aveva fatto che addossarsi la paternità, ed egli ha incaricato il vecchio di compiere in vece sua, questo pietoso dovere».

«Cominci a capire? «A capire cioè che nostra figlia esiste, e non solo, ma per il più miracoloso dei casi, ella ti è dappresso!»

«Rallegrati buona madre, tu l'hai avuta incessantemente sotto a' tuoi occhi dal giorno fortunato in cui entrasti alla Ginestiere».

«Hai tu mai inteso parlare a Burgand, di sua moglie?»

«Gli è che, o io m'inganno di grosso, o cotesta donna non ha mai esistito».

«Burgand, vedi, ha dovuto allevare nostra figlia, com'è la sua, e nostra figlia è Teresa, per conseguenza».

(Continua).

FIORI AVVELENATI

ROMANZO.

PARTE TERZA

ED ULTIMA

«Chi non vide allora il mio capitano, non ha giammai contemplato faccia a faccia la disperazione».

«Voglia il cielo che Pietro Mornay sia ancora di questo mondo ed io possa trovarlo, concludo con tono appassionato, Filippo».

«Il buon Dio, non è sempre giusto, signor Filippo, poichè se il fosse stato, non avrebbe fatto soffrire a quel modo il mio capitano. Speriamo almeno che questa volta, egli si schiererà dalla parte dei buoni».

«Spero bene di no, io, si disse Lagousse fra sé e sé. Cristo! m'han fatto venir la pelle d'oca questi signori...»

«Se essi riescono a tornare sani e salvi alla Ginestiere, con o senza il loro zio, noi siamo bell'e ispacciati Cristina mia».

«E bisognerà ben che tutti e tre soccombano della stessa sorte, giacchè

Gionta Municipale di Udine.

Manifesto.
In osservanza al disposto dalla Legge comunale e Provinciale, 10 febbraio 1889 testo unico e dal Decreto 28 maggio p. n. 13784 della locale R. Prefettura

Si porta a pubblica notizia:
Le elezioni per la parziale rinnovazione dei Consigli Comunale e Provinciale seguiranno nel giorno di domenica 7 luglio 1892.

Tutti gli elettori riceveranno il certificato d'iscrizione nelle liste elettorali, le schede su cui designare i nomi dei candidati.

Anche negli ultimi tre giorni che precedono quello superiormente fissato per le elezioni, ogni elettore può richiedere a questo Municipio il certificato d'iscrizione nel caso non lo avesse prima ricevuto.

Le operazioni per l'elezione incominceranno alle ore 9 ant.

Ogni elettore si presenterà nel locale di adunanza della Sezione cui appartiene e consegnerà al Presidente le relative schede.

Ogni elettore ha diritto di scrivere nella scheda per la nomina dei Consiglieri comunali soltanto sette nomi degli elettori che dovranno esser eletti.

L'elettore può aggiungere, oltre ai nomi dei candidati, la paternità, la professione, il titolo onorifico o gentilizio, il grado accademico e la indicazione di uffici sostenuti: ogni altra indicazione è vietata.

Le schede sono valide anche quando non contengono tanti nomi di candidati quanti sono i consiglieri per quali l'elettore ha diritto di votare.

Qualora ne contengano di più, le schede sono pur valide, ma si considerano come non scritti gli ultimi nomi eccedenti il numero stabilito per la votazione.

La scheda può essere scritta, stampata, o parte scritta e parte stampata. Le schede devono essere in carta bianca senza alcun segno che possa servire a farle riconoscere.

La votazione a pena di nullità, resta aperta fino alle 4 pom.

Tuttavia non può, egualmente, a pena di nullità, essere chiusa, se non sono trascorse almeno tre ore dalla fine dell'appello; e anche dopo le tre ore non sarà chiusa, prima che tutti gli elettori presenti nell'aula abbiano potuto votare.

Dal Municipio di Udine, li 17 giugno.
Il Sindaco
Elio Morpurgo.

Consiglieri Comunali
che scadono d'ufficio.

(per sorteggio)
Comencini prof. Francesco — Leitenburg avv. cav. Francesco — Bonini prof. cav. Pietro — Antonini avv. Gio. Battista

(per rinuncia)
Heimann ing. cav. Guglielmo

(per morte)
di Caporaceo nob. avv. Francesco — Chiap dott. cav. Giuseppe — de Girolami cav. Angelo.

Consiglieri Comunali
che rimangono in carica

de Puppi cav. uff. Luigi — Braida cav. Francesco — Valentini avv. cav. Federico — Morpurgo avv. Elio — Canciani ing. cav. Vincenzo — Bilia avv. Gio. Batt. — Measso avv. Antonio — Piccoli dott. comm. Gabriele Luigi senatore del Regno — Pirona dott. cav. prof. uff. Giulio Andrea — Girardini avv. Giuseppe — Morgante avv. Lanfranco — Cloza Fabio — Muratti Giusto — Volpe Attilio — Marcovich Giovanni — Cossio Antonio — di Pramparo comm. Antonio Sen. del Regno — Caratti nob. avv. Umberto — Mantica nob. Nicolò — Romano dott. Gio. Batt. — Raiser Gustavo — Cassola avv. Vincenzo — di Varmo co. dott. Gio. Batt. — Pletti Ermenegildo — Groppiero co. comm. Giovanni — di Trento nob. cav. Antonio — Novelli Ermenegildo — Cozzi Francesco Luigi — Seitz Giuseppe Ernesto — Zoratti ing. Lodovico — Biasutti dott. cav. Pietro — Mander dott. Gabriele.

Consigliere Provinciale da surrogarsi di Pramparo co. comm. Antonio Senatore del Regno.

Le sezioni elettorali si riuniranno:

Sezione 1 al Municipio (nella sala attigua a quella dell'Aiace), tutti gli elettori iscritti dal N. 1 al N. 381.

Sezione 2 nel locale per le scuole maschili di S. Domenico — sala terrena con accesso dal portone in prossimità alla chiesa di S. Domenico dal N. 382 al N. 754.

Sezione 3 idem idem dal N. 755 al N. 1127.

Sezione 4 idem idem — sala terrena nel fabbricato interno dal N. 1128 al N. 1500.

Sezione 5 idem idem dal N. 1501 al N. 1873.

Sezione 6 all'Istituto Tecnico dal N. 1874 al N. 2446.

Sezione 7 al Palazzo Bartolini (sala terrena) dal N. 2447 al N. 2613.

Sezione 8 all'ex convento delle Grazie (sala terrena) dal N. 2614 al N. 2992.

Sezione 9 idem dal N. 2993 al N. 3365.

Sezione 10 nel locale per le scuole femminili in via dell' Ospital Vecchio (sala terrena) dal N. 3366 al N. 3738.

Sezione 11 idem idem (sala terrena) dal N. 3739 al N. 4111.

Sezione 12 nel locale per le scuole maschili in via dei Teatri (sala terrena) dal N. 4112 al N. 4484.

Sezione 13 idem idem sala superiore con accesso dalla corte Ospital Vecchio dal N. 4485 al N. 4857.

NR. Nel certificato d'iscrizione che verrà spedito ad ogni elettore, sarà indicato il numero sotto il quale esso si trova iscritto nella lista e che serve a designare la Sezione presso cui dovrà votare.

Corso delle monete.

Fiorini a 217. — Marchi a 126,50

— Napoleoni a 20,50

Artista udinese che vince il primo premio.

Alla Mostra di Belle arti in Torino, vinse il primo premio in architettura l'udinese D'Aroneo.

Teatro Minerva.

La replica dell'operetta *Il venditore d'uccelli*, riaffermò molto bene la valentia di tutti i bravi artisti della Compagnia alemanna.

Furono continuamente festeggiati e si dovette ripetere il duetto dei professori, cantato molto bene dai signori Mondheim e Briscar; e la graziosissima canzone dell'usignuolo interpretata con molta finezza dal bravissimo Conradi.

Sempre bene e molto applaudite le signorine Alt ed Eibenschütz.

Questa sera riposo; domani si rappresenterà l'operetta: *Il povero Gionata* nuova per Udine.

Opzili Marini.

XXIX. Elenco offerte 1892.

Raccolte da Cornelio Giov.

Somma antecedente L. 1917,48

Beretta Co. Fabio lire 5, N. N. 1. 1, fratelli Angeli Candido e Nicolò 1. 20, Mangilli marc. Fabio 1. 40, N. N. 1.50, N. N. 2.

Programma

dei pezzi di musica che la Banda cittadina eseguirà questa sera sotto la Loggia Municipale alle ore 7 1/2.

1. Marcia N. N.

2. Sinfonia «Le Pré aux Clères» Hérold

3. Valtzer «Serenate spagnuole» Métra

4. Scena e terzetto «I due Foscari» Verdi

5. Atto IV «Carmen» Bizet

6. Polka «Donna di cuore» Farlatti

Avviso.

All'Albergo d'Italia sono aperti i Bagni

Prezzo di un bagno L. 1

Abbonamento a N. 12 bagni » 10

» 6 » » 5

A. Bulfoni e Figli.

Gazzettino Commerciale.

Mercato bozzoli

in città e nella provincia.

Udine, 22 giugno.

Gialli ed incrociati gialli pesati a tutt'oggi Cg. 1760,75. Oggi pesati Cg. 198,05.

Prezzi: minimo lire 3,20; massimo 3,60. Adeguato giornaliero 3,35; adeguato generale a tutt'oggi 3,34.

Verdi-bianchi ed incrociati bianco-verdi. Pesati a tutt'oggi 71,60. Oggi pesati

Prezzi: da lire — a — Adeguato giornaliero — Adeguato generale a tutt'oggi 3,31.

Palmanova, 21. Quantità contrattate e prezzi: Nostrana gialla e incrociata bianco-gialla, Cg. 2300 da L. 3. — a 3,20 — Giapponese bianca-verde e incrociata Cg. 200 da lire 2,50 a 3. —

San Vito al Tagliamento, 22. Gialli ed incrociati gialli. Pesati a tutt'oggi Cg. 3088 —; pesati oggi 88,00. Prezzi odierni da lire 3,15 a 3,50; adeguato d'oggi 3,33; Adeguato generale a tutt'oggi di lire 3,32.

Pordenone, 21. Gialli ed incrociati gialli. Pesati a tutt'oggi Cg. 3052,90; pesati oggi 349,60 Prezzi odierni da lire 3,25 a 3,55. Adeguato d'oggi 3,42. Adeguato generale a tutt'oggi 3,48.

Sacile, 21. Gialli ed incrociati gialli. Pesati a tutt'oggi 777,25; pesati oggi 159,90. Prezzi odierni da 3,35 a 3,60. Adeguato odierno 3,47. Adeguato generale a tutt'oggi 3,60.

Gorizia, 21. Gialli ed incrociati gialli. Pesati a tutt'oggi Cg. 16315,70; pesati oggi Cg. 5472,05. Prezzo giornaliero: minimo fior. 1,30; massimo 1,65. Adeguato 1,54 2/10.

Rivista settiman. sui mercati.

(Ufficiale)

Settimana 24. Grani. Martedì nulla e sabato 254 ett. di granoturco che fu tutto smerciato. Pochissime ricerche.

In limitata quantità è la roba che si porta sulla piazza, quantunque dicesi, vi sia molto cereale da vendere sui granai. Persiste insomma completa inazione.

Il granoturco rialzò di cent. 24.

Foraggi e combustibili. Quasi nulla.

Foglia di gelso

con bacchetta: al quintale lire 1,50, 2, 2,10, 2,25, 2,50, 2,75, 2,90, 3. —, 3,50, 4, 4,20, 4,50, 4,60, 4,75, 5, 5,30.

Carne di manzo.

I.a qualità, taglio 1.0 al kg. 1. 1,70

» » » » » 1,60

» » » » » 1,50

» » » » » 1,40

» » » » » 1,30

» » » » » 1,20

» » » » » 1,10

» » » » » 1,00

» » » » » 0,90

» » » » » 0,80

» » » » » 0,70

» » » » » 0,60

» » » » » 0,50

Medaglie sequestrate.

Scrivo l'Alto Adige: «L'altra mattina, verso la fine della mattinata musicale, giunse alla Direzione della Società Ginnastica di Trento un decreto col quale l'autorità politica, ordinava che le quattro medaglie destinate per premio nell'esperimento ginnastico venissero sequestrate e trasmesse all'1. r. Procura di Stato per l'ulteriore procedimento».

Notizie telegrafiche.

Parole significative di Guglielmo.

Berlino, 22. L'Imperatore finì il suo brindisi, detto in tedesco, al pranzo di ieri, con queste testuali parole proferte in italiano: «Bevo alla salute delle Loro Maestà ed a quella degli ufficiali italiani, che sono tanto buoni». Il viaggio oramai ha carattere poco diverso da quello del 1889, è famigliare soltanto di nome.

Umberto aveva telegrafato che desiderava viaggiare in forma privata. L'imperatore rispose: «Conformandomi al desiderio di Vostra Maestà, resterà privato fino a Magdeburgo». Con ciò, in realtà, si confermava poco, o almeno solo a metà, al desiderio del Re.

Si direbbe che l'Imperatore, dopo tutto il soverchio parlare delle condizioni dell'Italia nella triplice fattosi nei passati giorni, abbia voluto dare al viaggio del suo reale alleato un carattere di maggiore se non importanza, evidenza politica.

Conferenza politica.

Berlino, 22. Nei circoli bene informati, si annunzia che tutte le questioni europee importanti, si discussero nella intervista che ieri nel pomeriggio ebbe luogo fra Brin, Caprivi, Marschall e Eulenbur e si constatò perfetta identità di vedute fra essi sulle questioni politiche.

La personalità di Brin produce ovunque eccellente impressione.

Cinque milioni rubati!!

Parigi, 22. L'ex prefetto Leguay, amministratore, e Arton, segretario della Società di dinamite Nobel, stornarono a loro profitto esclusivo 5 milioni.

Gilberto Leguay era stato senatore e direttore del ministero dell'Interno. Arton era un ex-agente di pubblicità della Compagnia del Panama.

Furono operate delle perquisizioni nei loro domicili.

Arton venne arrestato.

Le Petites Affiches pubblicano una nota della Società per la fabbricazione della dinamite Nobel, che annunzia la destituzione di Leguay e Arton.

Gli storni furono commessi specialmente emettendo cambiali.

La Società le pagherà.

Parigi, 22. Il Paris pubblica una breve lettera di Leguay, nella quale smentisce d'esser fuggito e afferma di aspettare tranquillo le indagini della giustizia.

BOLLETTINO DI BORSA

Udine 23 giugno 1892.

Rendita

Ital. 5 0/0 contanti 96,30

» » » » » fine mese 96,40

Obbligazioni Asse Eccles. 5 0/0 95, —

Obbligazioni

Ferrovie Meridionali 303, —

» » » » » 3 0/0 Italiane 289, —

Fondaria Banca Nazionale 4 0/0 482, —

» » » » » 4 1/2 470, —

» » » » » 5 0/0 Banco Napoli 470, —

Ferr. Udine-Pont. 455, —

Fond. Cassa Risparm. Milano 5 0/0 455, —

Prestito Provincia di Udine 100, —

Azioni

Banca Nazionale 1330, —

» » » » » di Udine 112, —

» » » » » Popolare Friulana 112, —

» » » » » Cooperativa Udinese 33, —

Colonie Italiane 1040, —

» » » » » Veneto 251, —

Società Tramvia di Udine 87, —

» » » » » ferrovie Meridionali 679, —

» » » » » Mediterranee 530, —

Cambi e Valute

Francia 102,90

Germania 127, —

Londra 25,93

Austria e Banconote 217, —

Napoleoni 20,55

Uttili dispaaci

Chiusura Parigi 93,90

Id. Boulevard, ore 11 1/2 pom. —

Tendenza buona

LUIGI MONTICCO, gerente responsabile.

Regio Osservatorio bacologico G. Spagnol

In Vittorio - Veneto

Seme bachi — razze pure ed incrociate

— confezione unicamente a sistema cellulare — prezzi e condizioni di vantaggio.

Recapito in Udine — Caffè Corazza.

D'affittarsi

vasto Magazzino e Granajo.

Per trattative rivolgersi alla Ditta Luigi

Moretti — Suburbio Venezia.

Bagni Salsi a Domicilio

mercoledì l'aggiunta di sali medicamentosi al naturale sale marino.

DEPOSITO

Reale Farmacia Filippuzzi Girolami

UDINE.

Le piccole spese inutili

che spesso cagionano noia o niente altro

si potrebbero impiegare in modo assai proficuo nell'acquisto di biglietti della

Grande Lotteria Nazionale

Nelle estrazioni che avranno luogo irrevocabilmente il

31 Agosto e 31 Dicembre 1892 dovonsi sorteggiare

15340 premi

da Lire 200.000 - 100.000 - 10.000 - 5000 e minori

TUTTI IN CONTANTI SENZA ALCUNA RITENUTA

Domandare sollecitamente il programma dettagliato alla

Banca F.lli Casarato di F. seo

Via Carlo Felice 10 Genova e ai principali Bancrieri e Cambi Valute nel Regno.

CARLO BARERA

VENEZIA

4927 - S. Salvatore - 4948

per Sole Lire 28 Sole Lire

Franchi d'ogni spesa in tutta Italia.

Mandolini Perfettissimi con scudo tartaruga segni in Madreperla Meccanica fina, eseguiti dai migliori allievi della ditta Vinaccia Napoli.

Chitarre, Mandolini Lombardi, Violini, Violoncelli, Bassi ecc.

Accessori e corde d'ogni specie

Cataloghi Gratis

MANTELLI DI MODA

per Signora

L. Fabris Marchi - Udine

Ricco assortimento Mantelli — Paltoncini — Copripolvere e confezioni d'ogni genere per Signora.

Lanerie fantasia e stoffe di seta nere e colorate per vestiti.

Foulards tutta seta stampati a prezzi vantaggiosissimi.

Cappelli da Signora tutta novità, Fichù Ciarpe e articoli di fantasia.

Corredi da Sposa.

Visitando Venezia

c'è sempre bisogno di acquistare qualche cosa per fare dei Regali. Fra la scelta, tutti cercano l'articolo che appaghi l'occhio, che soddisfi il gusto del palato e che sia di prezzo conveniente. Di questi graziosi oggetti di fantasia confezionati anche con dolci sopralini tanto per fanciulli che per adulti, se ne trovano visitando la Rinemata

Confetteria di Vincenzo Zavagno

Merceria S. Giuliano vicino il campo 739

VENEZIA.

Fabbrica premiata dei rinomati e tradizionali Baicoli (Biscottini) specialità Veneziana che si vendono in scatole da 100 L. 1,25 — da 200 L. 2,00 — da 500 L. 5,00.

Si spedisce franco in Provincia un pacco postale che può contenere 5 scatole da 100 baicoli, oppure 3 scatole da 200 o una da 500 aggiungendo cent. 60 per l'affrancatura.

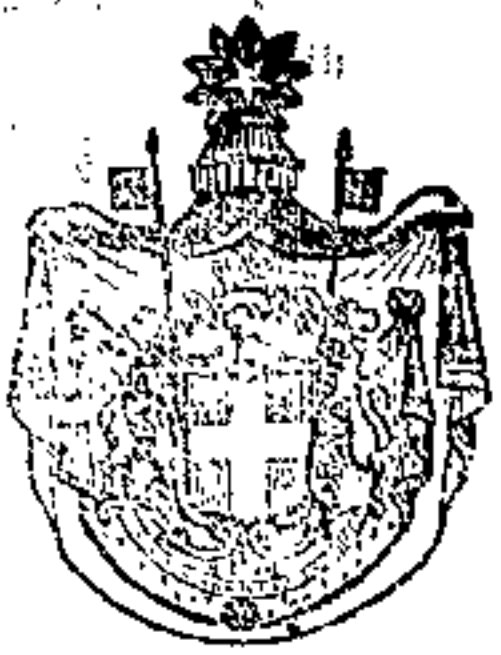
PER MATRIMONI

12 elegantissimi sacchetti di raso seta della misura di centimetri

LE INSERZIONI

dall'estero si ricevono esclusivamente per il nostro. Giornale presso l'Ufficio principale di Pubblicità. MANZONI & C. MILANO Via San Paolo 11
ROMA, Via di Pietra 31 — NAPOLI, Palazzo Municipale — GENOVA, Piazza Fontana Moroso — PARIGI, Rue de Maubeuge — LONDRA, E. O.

LE INSERZIONI



FERRO-CHINA GIROLAMI



liquore medicinale preparato da farmacista legalmente autorizzato per la vendita e per il commercio di medicinali secondo la Legge sulla sanità pubblica.

Da più prove ed esperimenti fatti ancora nel 1875 e fino al 79 ed 80, il Girolami, (Udine, ora Farmacia Reale) otteneva un ferro-china superiore, ancora da quel tempo, a tutti i prodotti congeneri.

Solamente un chimico, un farmacista può, con competenza, trasformare il ferro in un prezioso elemento terapeutico.

Il medicamento ferro-china è di tanto difficile preparazione che ha bisogno di delicate cure, le quali sono a conoscenza solo di chi possiede speciale istruzione, e con amore e studio indefesso ne abbia ottenuto risultati soddisfacenti. -- Solo questi può dare garanzia che il suo preparato sia medicinale, nel vero senso della parola -- il chimico che dei misteri della Scienza è a parte, può trarre vantaggi terapeutici da quanto la Natura dona per conservare e rinvigorire il bene prezioso della salute.

VOLETE LA SALUTE? BEVETE IL FERRO - CHINA GIROLAMI

Volete la Salute???

LIQUORE STOMATICO RICOSTITUTIVO

Milano FELICE BISLERI Milano



Il Ferro China Bisleri porta sulla bottiglia, sopra dell'etichetta, una forma di francobollo con impresso la marca di fabbrica (leone) in rosso e nero e vendesi presso i farmacisti G. Commessati, Fabris, Bosero, Biasoli, Alessi, Comelli, De Candido, De Vincenti e Tomadoni, nonché presso tutti i droghieri, liquoristi, Caffettieri e Pasticcieri.

Bevasi preferibilmente prima dei pasti nell'ora del Wormouth.

LABORATORIO
CHIMICO FARMACEUTICO

DI
FRANCESCO MINISINI

UDINE

Liquore Stomatico

FERRO CHINA MINISINI

Il Ferro China Minisini è un liquore gradevole al palato e lo si può annoverare fra i migliori ricostituenti depurativi del sangue. — Si può prendere tanto puro come mescolato al Seltz.

Provvedete a tempo!

Ora che il gran caldo si alterna colle pioggie, necessita grandemente che si spruzzino le viti col solfato di rame e, dove si teme l'oidio, che si cospargano di zolfo. Dappertutto si hanno in formazione, ora, i piccoli, i carli acini, che matureranno e ci daranno il buon vino: bisogna salvarli, assolutamente!

Presso l'Emporio specialità del sig. Domenico Bertaccini, si troveranno le macchinette adatte: la macchinetta per lo spruzzo del solfato di rame ed unita macchinetta per lo zolfo, da usarsi col solfato medesimo non costano — assieme — che la miseria di TRE LIRE.

Fumatori!

Spedite a mezzo cartolina Vaglia Lire 2 alla ditta G. M. SABBOTTO Via Nizza 33 TORINO, e riceverete franco, a vostra scelta, uno dei seguenti OGGETTI DI ALTA NOVITÀ

Il Non plus ultra dell'eleganza, del buon gusto del buon mercato, accoppiato a una solidità straordinaria

astuccio per sigarette

ad apertura automatica

Finamente operato nel modello di questa vignetta —

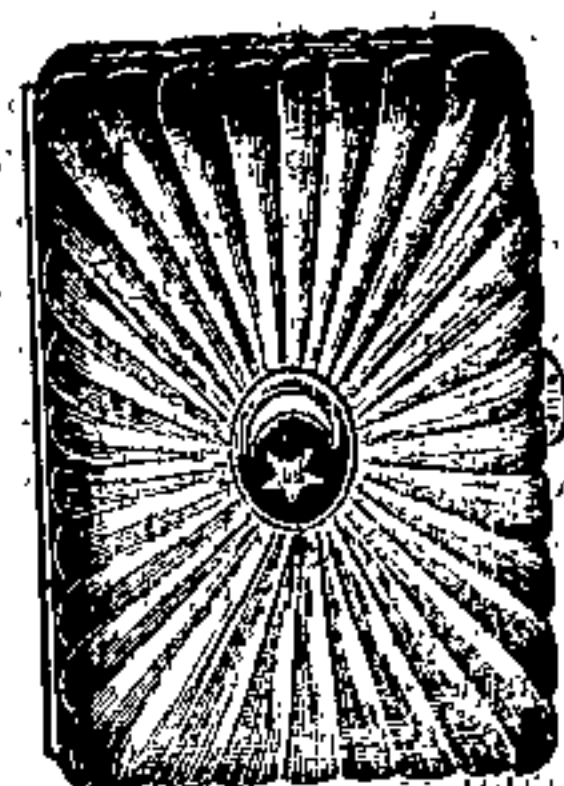
Dimensioni Cm. 9 x 6

Robustissimo!
Infrangibile!

Ambi gli oggetti sono costruiti in metallo nichellato, e in forma elegantissima — e sopra questo modello e dimensioni vendonsi anche le

— SCATOLE PORTA - SAPONE —

Restituzione del denaro ai non soddisfatti.



scatola - tabacco ad apertura automatica chiusura ermetica — l'agregamento lavorato simile alla vignetta

Dimensioni 9 x 6 cm

Fortissima!
Infrangibile!

Esigete questa Marca
di: Farina latte italiana
di deplorev.li



di Fabbrica ed il nome
per non fare acquisto
contraffazioni

Nessuna produzione alimentare igienica raccolse attestazioni di lode tanto lusinghiere ed unanimi, quanto la

FARINA LATTEA ITALIANA

E LA

Farina latte italiana tosto - terruginosa

preparata dalla SOCIETÀ ITALIANA PER LA PRODUZIONE D'ALIMENTI IGIENICI PER BAMBINI IN MILANO.

La squisita preparazione, il gusto graditissimo ai Bambini e il prezzo assai mita rendono queste preparazioni a base veramente razionale, di gran lunga preferibili ai preparati congeneri.

Bologna, 28 Marzo 1892.

Brescia, 1 Marzo 1892.

Ho esperimentato la «Farina Lattea Italiana» e i bambini di quest' Ospizio sottoposti all'alimentazione artificiale, il risultato ottenuto non poteva essere più soddisfacente, poiché in essi, mentre la nutrizione è progredita regolarmente, non si è avuto a deplorare alcuno di quei gravi disturbi gastro-intestinali, comuni con tal genere d'alimentazione. La prova migliore della buona riuscita degli esperimenti da me fatti con tale Farina si è che ora in quest'Ospizio essa ha costituito completamente quello che da prima usavasi.

Dott. ERMANNO PINZANI

Medico primario dell'Ospedale Espositi e Maternità di Bologna.

La Farina Lattea Italiana venne esperimenta in questo Bresforio e si trovò corrispondere benissimo, come le altre migliori farine congeneri, almeno come valido sussidio dell'allattamento alla «ammella».

Ebbi poi occasione d'usare la Farina latte tosto-terruina in parecchi bambini diventerati, assai debilitati, sia perche convalescenti di grave malattia, sia per difetto del progresso allattamento, ed ho potuto osservare che i bambini la tolleravano assai bene non solo, ma ne ritrassero grande giovamento.

Per queste ragioni oltre al felicitarvi colla Casa, che fondò questa industria nuova in Italia, non posso a meno di raccomandare l'uso della sua Farina latte.

Dott. GIUSEPPE CARRARA

Direttore del Bresforio Provinciale di Brescia.

Vendita al dettaglio presso tutti i Farmacisti e Droghieri del Regno

DIALOGHI ESTIVI

— Quanto volentieri prenderei un gelato!...
— Eh! che gran cosa!
— Mi secca mandare fino al caffè... la serva ci metterebbe mezz'ora, almeno, lo sai... Poi verrebbe qui con una polliglia anziché un gelato...
— Che bisogno c'è di mandare?... O non puoi fartelo da per te?...
— Sai fare gelati tu?...
— Non occorre saperli fare, mia cara! Basta comperare una Macchinetta da gelati per uso delle famiglie: una cosa semplice semplice. In pochi minuti di rotamento del manubrio si ottengono sei, dodici gelati, secondo la volontà, il bisogno...
— Ma dove sono queste macchinette?
— In Mercatovechio, Emporio di specialità del Signor Domenico Bertaccini
— Costeranno, poi?...
— Una miseria, cara mia... Va là, prova.
— Voglio provare, proprio. Almeno, dopo, potrò refrigerarmi, nelle giornate di gran calore che l'estate ci regala...